INTOVA

ハワイで生まれ世界のために作られたカメラ

EDGE X

防水 HD ビデオスポーツカメラ

取扱説明書

目次：

はじめに.....2
1080P HD 動画のシステムの必要仕様.....3
カメラ各部の名称.....4
お使いになる前に.....5
EDGE X の使い方.....7
EDGE X カメラの基本的な操作.....8
カメラの設定.....9
動画メニュー.....9
静止画メニュー.....12
Wi-Fi メニュー.....12
システムメニュー.....14
画質メニュー.....15
写真の表示または動画の再生.....16
ファイルの削除.....17
仕様.....18

はじめに

Intova EDGE×防水スポーツカメラをお買い上げいただき、ありがとうございます！ 、頑丈な耐久性と防水性の EDGE X はあなたが多くの異なる会場や環境で高品質のビデオや写真をキャプチャするのに役立ちます。使用可能なマウントやシステムの幅広いオプションを表示するには、www.intova.net をご覧ください。お楽しみください！

メイン仕様:

- ビデオ解像度：
  1080p@60fps, 1080p@48fps, 1080p@30fps, 1080p@24fps
  1200p@60fps, 1200p@48fps, 1200p@30fps, 1200p@24fps
  960p@60fps, 960p@48fps, 960p@30fps, 960p@24fps,
  720p@120fps, 720p@60fps, 720p@48fps, 720p@30fps, 720p@24fps,
  (WVGA) 848x480p@240fps,848x480p@120fps,848x480p@60fps, 848x480p@48fps,
  848x480p@30fps, 848x480p@24fps
  VGAp@240fps, VGAp@120fps, VGA Full (60fps), VGAp@48fps, VGA (30 fps), VGAp@24fps
- フォト解像度：
  12MP, 10MP, 8MP and 5MP
- ラバー装甲住宅
- 防水 200 フィート/60M
- 撥水·反射防止コーティングを有するフラット光学ガラスレンズポート
- 160 度の•超広角レンズ
- デジタルズーム：60 倍、16 倍、10 倍または 4 倍
- は CONNEX と NOVA の HD と同じフィルターやレンズを使用
- 無線 LAN：リモート操作とファインダー、無線 LAN アプリでスマートフォンの無線ファイル転
- 無線 LAN リモートコントローラ（別売品）
- 1.5 "/3.8 センチメートル TFT-LCD480×240
- 再充電可能/取り外し可能なリチウムイオン電池 1150mAh
- バッテリーの寿命：1.5 時間（オン LCD）、1.5 時間（上の WiFi）、2 時間（LCD オフ）
- スレーブストロボ機能
- 取り外し可能な液晶グレアフード
- ダイビングモード
- モーション検出モード
- タイムラプスモード
- セルフキャプチャモード
- バーストモード：3、5、10、20 と 30 の写真
- ビデオ回転モード（180°カメラを逆さまに取り付けられている回転ビデオ）
- 手動ホワイトバランス
- ビデオインピクチャー
- デュアルストリームモード
- LED·インジケータビジュアル録音アラート前面と背面
- 可聴記録アラート
- フロートストラップ
- 高精細テレビ出力
- ビデオフォーマット：H.264 /写真形式：JPEG
- は 64 ギガバイト（HD ビデオ録画に必要なクラス 10）にマイクロ SD カードをサポート**重要なお知**

使用前の取扱注意:

- このカメラには高圧部品があり危険な感電が発生することがあるので分解しようとしないでください。
- カメラを落として壊れた際などに内部部品が露出している場合は、感電の危険がありますので、触らないでください。
- カメラを直射日光または熱源の傍に置かないでください。カメラが壊れる可能性があります。
- 使用中にカメラが熱くなった場合、電源をすぐにオフにしてください。
- 保存する場合、メモリーカードを取り外して、ハウジングのドアを少し開いて涼しく乾燥した場所に置いてください。
- 乾燥やひび割れを防ぐために、シリコングリースでオーリングをメンテナンスしてください。**汚れ、砂や他の破片を除去することにより、クリーンな O リングを保管してください。**
- 水中使用の場合は、紛失防止のためにフロートストラップを利用してください。

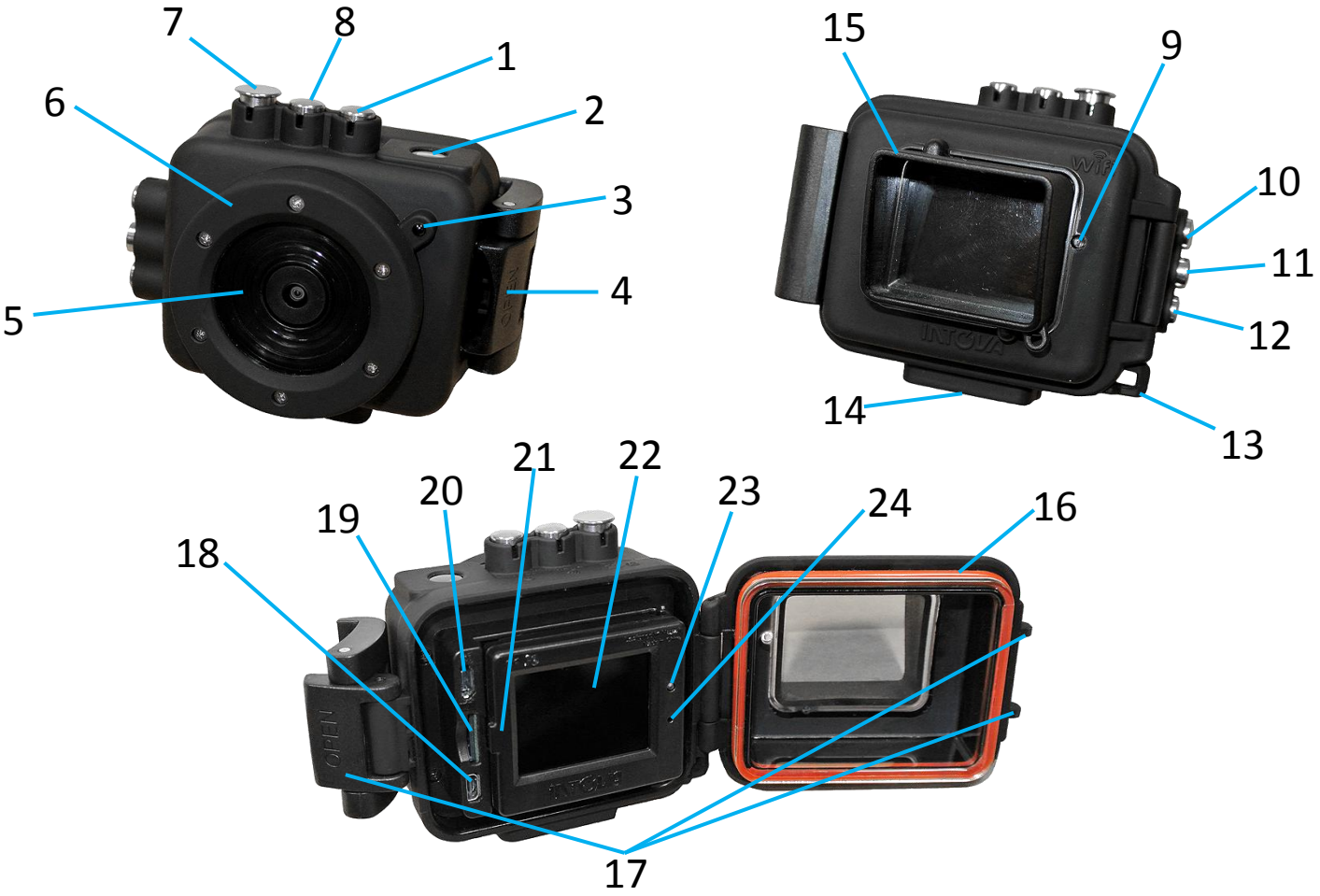
1080P HD 動画のシステムの必要仕様（最小）

PC	Mac
Windows® 7, 8	Mac OSR X 10.6.3 又は以降のバージョン
Intel® Core 2 Duo™ 又はより高速	Intel® Core 2 Duo™ 又はより高速
DirectX 10.0 又は以降のバージョン	
システムの RAM2 ギガバイト 推奨：4GB	システムの RAM2 ギガバイト 推奨：4GB
RAM が 256MB 以上搭載したビデオカード	RAM が 256MB 以上搭載したビデオカード
推奨画面解像度 1920×1080（最小 1024×768）	推奨画面解像度 1920×1080（最小 1024×768）

とぎれとぎれまたは壊れ再生については重要な注意：
HD ビデオファイルは、非常に大量のデータが含まれている。 1080p ビデオを記録する場合、そのクラスに 10 の 1080p60fps のプロセスに多くのコンピュータ用データが多すぎです評価されたメモリカードを使用することが重要です。最も一般的なコンピュータでは、30fps のより多くを処理することはできません。私たちは、ほとんどのユーザーおよびアプリケーションのための 30fps の使用をお勧めします。60fps のが必要な場合は、お使いのコンピュータは、少なくとも 3.0 から 3.7 GHz の第三世代のコアベースのプロセッサまたは同等の、4GB の RAM と NVIDIA の GeForce GT650M 以上に匹敵するグラフィックスカードを持っていることを確認してください。

付属アクセサリー：
ユーザーズマニュアルミニ CD、リチウムイオン電池、USB ケーブル、フロートストラップ、レンズキャップ、アンチグレアフード、シリコーングリース、クイックスタートガイド、オプションのアクセサリパンフレット.

カメラ各部の名称



ITEM	機能	ITEM	機能
1	電源オン/オフ、モード、メニューのスクロールボタン	13	フロートストラップ取り付け点
2	スレーブストロボ同期光	14	三脚マウント
3	プログレス光の中でビデオ録画	15	取り外し可能なアンチグレア液晶フー
4	ロックラッチ	16	O リング
5	撥水ガラスレンズポート	17	真空の場合の親指を押してバックドア開口システム; 5 ページを参照してくだ
6	レンズポートリング	18	高精細度テレビ出力ポート
7	SHUTTER button	19	マイクロ SD カードポート
8	メニュー、無線 LAN の ON / OFF は、	20	USB ポート
9	プログレス光の中で、リアビデオ録画用のポート	21	Li-ion バッテリーカバー;開くように持ち上げ
10	IN ボタン UP、ZOOM	22	液晶画面
11	[OK]を、ビデオ内の画像が、ボタン（ビデオ録画しながら写真を撮る）	23	進行状況インジケータの光の中でリアビデオ録画
12	DOWN、ズームアウトすると、LCD ON / OFF ボタン	24	マイク

お使いになる前に

ハウジングを開く:

ハウジングを開くには、次の手順に従います。時には、真空シールは、発生開くために親指プレスシステムを使用することができる。

1

2

3

4

重要：各使用の前に、清潔で汚れ、砂や他の破片を取り除き、軽く乾燥を防ぐためにシリコングリースで潤滑し、分解することによって、O リングを維持している。

マイクロ SD カードを挿入する。

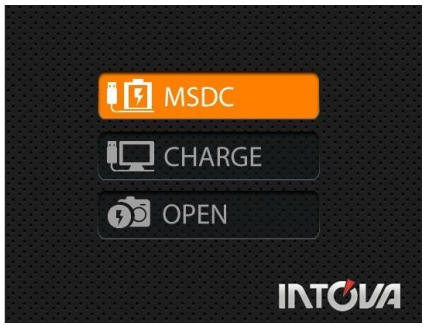
挿入またはマイクロ SD カードを取り外すときは、カメラが OFF になっていることを確認してください。**お使いのカメラ**での Micro SD カードポートの位置を確認します（4 ページ参照）。液晶画面の方を向いている金色の連絡先とカードを挿入します。所定の位置にカードをクリックするまで押し下げます。削除するには、下に挿入されたカード上のキーを押してクリックしてから解放します。 EDGE X は 64 GB にマイクロ SD カードを使用しています。 HD ビデオの場合は、スピードクラス 10 が必要です。

1. **<u>カメラは、ビデオを録画したり、適切に挿入されたメモリカードなしで写真を撮ることはできません。</u>**
2. 使用前にマイクロ SD カードをフォーマットしてください.
3. カードがカメラで作動しない場合は、別のカードで試してください。
4. 1080p の解像度で動画を記録する場合または Wi-Fi を利用する場合は、スピードクラス 10 のメモリカードをお勧めします

再充電/取り外し可能リチウムイオンポリマー電池:

1) 付属のリチウムイオン電池は、部分的に充電されています。
2) フル充電にするには、カメラを付属の USB ケーブルでコンピュータや Intova ユニバーサル USB 充電器/ AC アダプターなどの電源に接続します。注意：フル充電前の使用でもカメラやバッテリーが損傷することはありません。リチウムイオン電池が完全に放電しないようにご注意ください。カメラを長期間使用しない場合は、バッテリーが完全に放電しないように、3 ヶ月ごとに充電してください。
3) カメラがボタンコントロールに応答しなくなった場合は、バッテリーを取り外して再度挿入して、カメラをリセットします。取り出す際は、液晶画面を上げて、バッテリータグを引いて慎重に持ち上げま

USB 充電·転送：
USB ケーブルで EDGE X にコンピュータを接続します。接続後、カメラがオンに MSDC/ CHARGE/ OPEN を選択するには、下のボタンを UP /使用します。



MSDC：ビデオまたはイメージファイルをダウンロードするには、Enter。この選択肢が選択されると、以下に示すような画面が表示され、EDGE X がコンピュータによって検出され、ファイルがドラッグ＆ドロップすることで転送することができる。

CHARGE：リチウムイオンバッテリーの電力を充電してください。フル充電時間は約 6 時間である。この選択を選択すると、LCD が消灯します。
OPEN：バッテリー電源を充電すると同時に、カメラを操作。この選択が選択されると、LCD はライブビューが表示されます。
上記の選択肢のいずれも選択されていない場合は、カメラが自動的に 20 秒後に MDSC モードに入りますし、USB CONNECTED 画面が表示されます。
ステータスインジケータライトはカメラが表示されます充電しているとき。
•ステータスインジケータライトは、充電時に点灯します。
充電が完了するとき•ステータスインジケータライトがオフである。

EDGE X の使い方

の電源を入れる前に挿入マイクロ SD メモリーカード（HD ビデオに必要なクラス 10）。正しく挿入マイクロ SD カードが存在しない場合 EDGE X は使用できない。
（目覚めるために一度、短く押すと、カメラがスリープモードの場合）を押して、カメラの電源を入れ 2 秒間電源 ON / OFF ボタンを押しながら、解放するには

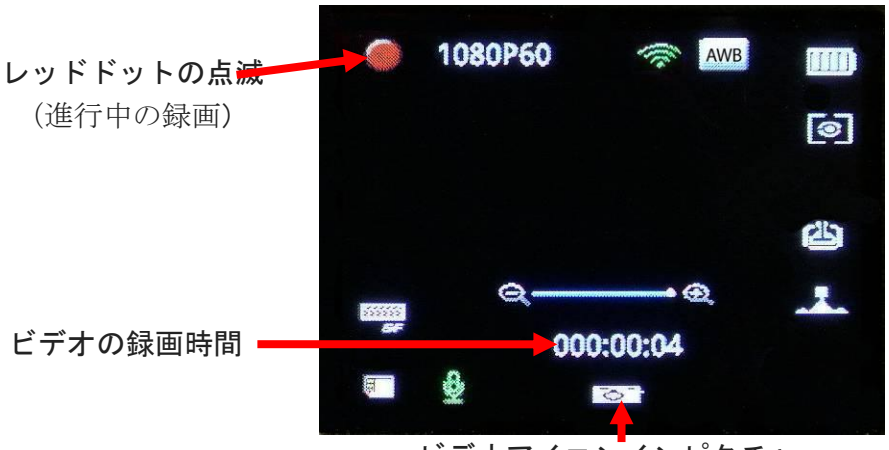
カメラの初期設定：以下のデフォルト設定での EDGE の X カメラがパワーアップ：
•ビデオ解像度 1080p のは@60fps の
•フォト分解能 12 MP（メガピクセル）
•Wi-Fi をオフ

動画モードの液晶モニター表示

動画モード待機画面

ビデオ録画を開始するには、ビデオモードの状態でシャッターボタンを押してください。ビデオ（動画内の画像）、OK ボタンを押し録音中に写真を撮影するには（アイコンの色がオレンジ色に変わります）

動画録画画面



（OK ボタンが押されたときの色がオレンジ色に変わります。）

静止画モードの液晶モニター表示

静止画モードに切り替える際は、電源の「オン」 / 「オフ」ボタンを押してすぐ離します。カメラの安定を保持しながら、シャッターボタンを押して写真を撮影します。

静止画モード画面

EDGE X カメラの基本的な操作

ボタン	基本操作手順
POWER、ビデオ/写真/ ファイル閲覧モード、 メニューのスクロー	1）ボタンを 2 秒間押したまま電源を入れたり、カメラをオフにするボタンを離します。 2）すばやく押しボタンがビデオ、写真、およびファイルの表示モードを切り替えることができます。 3）ビデオや静止画モード、MENU を押して、[OK]ボタンのいずれかで。
メニュー、無線 LAN の ON / OFF は、ボタンを削除	1）すぐに、メニューを表示押しボタンを離します。 2）WiFi の ON または OFF を押して電源を入れ、3 秒とリリースのためのボタンを押し続けます。 ファイルモードを見ながら 3）押しボタンは、単一またはすべてのファイ
シャッターボタン	を押して「シャッター」ボタンを起動し、ビデオ録画を停止するか、写真を撮るためにすること。
ボタン 1）プレス IN ボタン UP、ZOOM	、サブメニュー選択を通ってスクロールします。 2）を押して、デジタルズームモードがアクティブになったときにズーム
OK ボタン	1）メニュー選択を確認するためのボタンを押して 2）ビデオ録画中は、押しボタンは写真のビデオ中（写真）を取るために
DOWN、ZOOM OUT LCD ON / OFF ボタン	1）ボタンを押して、サブメニューの選択を下にスクロールします。 2）を押して、デジタルズームモードがアクティブになったときズームアウトしたままにします。

カメラの設定

カメラの設定にアクセスするには、サブメニューの選択を入力するために、メインメニューの選択を押し、[OK]ボタンをスクロールし、MENU ボタンを押し、UP または DOWN ボタンを押してください。以下に示すのは、5 つのメインメニューの選択画面です。

動画メニュー：

VIDEO メニュー画面のアイコンが強調表示された状態で、ビデオ設定のサブメニューに入り、[OK]ボタンを押してください。解決、動画画質、モーション検出、LOOP VIDEO、MUTE、デュアルストリーム、サブメニューを選択した後、ビデオ STAMP とタイムラプス V.、使用から選択してサブメニューを押して[OK]ボタンをスクロールする UP または DOWN ボタンを使用します UP または DOWN 選択肢をスクロールし、OK ボタンを押して選択し、メニューボタンを押しボタンが戻って、メイン画面に戻ります。

1）解像度：サブメニューの選択肢を設定するには以下のチャートで説明されています。

解決	NTSC/PAL fps	説明
1080P60	60/50	最高解像度 16：1920×1080 ピクセル@9 HD ビデオ。アクションとより良いスローモーション効果*の両方に秒あたり 50 分の 60 フレーム。
1080P30	30/25	最高解像度 16：1920×1080 ピクセル@9 HD ビデオ。アクションのとき両方のための秒あたりの 25 分の 30 フレームが、安定した体に搭載。
1080P48	48/48	最高解像度 16：1920×1080 ピクセル@9 HD ビデオ。アクションとより良いスローモーション効果*の両方に秒あたり 48 分の 48 フレーム。
1080P24	24/24	最高解像度 16：1920×1080 ピクセル@9 HD ビデオ。アクションのとき両方のための秒あたりの 24 分の 24 のフレームは、安定した体に搭載。
1200P60	60/50	高解像度 1920x1200 ピクセル@午前 16 時 10 HD ビデオ。アクションとより良いスローモーション効果*の両方に秒あたり 50 分の 60 フレーム。
1200P30	30/25	高解像度 1920x1200 ピクセル@午前 16 時 10 HD ビデオ。アクションのとき両方のための秒あたりの 25 分の 30 フレームが、安定した体に搭載。
1200P48	48/48	高解像度 1920x1200 ピクセル@午前 16 時 10 HD ビデオ。アクションとより良いスローモーション効果*の両方に秒あたり 48 分の 48 フレーム。

1200P24	24/24	**高解像度** 1920x1200 ピクセル@午前 16 時 10 HD ビデオ。アクションのとき両方のための秒あたりの 24 分の 24 のフレームは、安定した体に搭載。
960P60	60/50	**高解像度** 4：3 **ビデオ** 1280×960@ピクセルが最大の垂直方向の視野領域を生成します。アクションシューティング、より良いスローモーション効果*第二速度あたり 50 分の 60 フレーム。
960P30	30/25	**高解像度** 4：3 **ビデオ** 1280×960@ピクセルが最大の垂直方向の視野領域を生成します。アクションシューティング、第二速度あたり 25 分の 30 のフレームは、安定したオブジェクト上および下の光の状態のために取り付けられている。
960P48	48/48	**高解像度** 4：3 **ビデオ** 1280×960@ピクセルが最大の垂直方向の視野領域を生成します。アクションシューティング、より良いスローモーション効果*のための秒あたり 48 フレーム。
960P24	24/24	**高解像度** 4：3 **ビデオ** 1280×960@ピクセルが最大の垂直方向の視野領域を生成します。アクションシューティング、第二速度あたりの 24 分の 24 のフレームは、安定したオブジェクト上および下の光の状態のために取り付けられている。
720P60	60/50	**高解像度** 16：1280×720 ピクセル@9 HD ビデオ。秒針が開催されたために速度、アクションシューティングと良好なスローモーション効果*あたり 50 分の 60 フレーム。以下の 25 分の 30 fps の選択よりも大きなファイルサイズを生成します。
720P30	30/25	**高解像度** 16：1280×720 ピクセル@9 HD ビデオ。アクションシューティング、第二速度あたり 25 分の 30 のフレームは、安定したオブジェクト上および下の光の状態のために取り付けられている。50 分の 60 fps のより小さなファイルサイズを生成します。
720P48	48/48	**高解像度** 16：1280×720 ピクセル@9 HD ビデオ。アクションシューティングのための二流あたり*スローモーションエフェクトの 48 分の 48 フレーム。50 分の 60 fps のより小さなファイルサイズを生成します。
720P24	24/24	**高解像度** 16：1280×720 ピクセル@9 HD ビデオ。アクションシューティング、第二速度あたりの 24 分の 24 のフレームは、安定したオブジェクト上および下の光の状態のために取り付けられている。48 分の 48 fps のより小さなファイルサイズを生成します。
720P120	120/100	**高解像度** 16：1280×720 ピクセル@9 HD ビデオ。アクションシューティングのためと*スーパースローモーション効果のための秒あたり 25 分の 30 フレーム。 50 分の 60 fps のより大きなファイルサイズを生成します。
848x480/60F (WVGA)	60/50	**ワイド標準解像度** 16：9 ビデオ 848x480@ピクセルは、小さなファイルサイズを生成します。秒針が開催されたために速度、アクションシューティングとスローモーション効果*あたり 50 分の 60 フレーム。
848x480/30F (WVGA)	30/25	**ワイド標準解像度** 16：9 ビデオ 848x480@ピクセルは、小さなファイルサイズを生成します。手が開催する第レート、アクションシューティングあたり 25 分の 30 フレーム。

848x480/48F (WVGA)	48/48	**ワイド標準解像度** 16：9 ビデオ 848x480@ピクセルは、小さなファイルサイズを生成します。手持ち、アクションシューティングのための二流あたり*スローモーションエフェクトの 48 分の 48 フレーム。
848x480/24F (WVGA)	24/24	**ワイド標準解像度** 16：9 ビデオ 848x480@ピクセルは、小さなファイルサイズを生成します。手が開催する第レート、アクションシューティングあたり 24 分の 24 フレーム。
848x480/120F (WVGA)	120/100	**ワイド標準解像度** 16：9 ビデオ 848x480@ピクセルは、小さなファイルサイズを生成します。秒針が開催されたために速度、アクションシューティングあたり*スーパースローモーションエフェクトの 120/100 フレーム。
848x480/240F (WVGA)	240/200	**ワイド標準解像度** 16：9 ビデオ 848x480@ピクセルは、小さなファイルサイズを生成します。秒針が開催されたために速度、アクションシューティングあたり*スーパースローモーション効果のための 200 分の 240 フレーム。
VGA FULL	60/50	**標準解像度** 4：3 **ビデオ** 640×480@ピクセルは、小さなファイルサイズを生成します。手持ち、アクションシューティングのための二流あたり*スローモーションエフェクトの 50 分の 60 フレーム。
VGA	30/25	**標準解像度** 4：3 **ビデオ** 640×480@ピクセルは、小さなファイルサイズを生成します。手が開催する第レート、アクションシューティングあたり 25 分の 30 フレーム。
VGAP48	48/48	**標準解像度** 4：3 **ビデオ** 640×480@ピクセルは、小さなファイルサイズを生成します。手持ち、アクションシューティングのための二流あたり*スローモーションエフェクトの 48 分の 48 フレーム。
VGAP24	24/24	**標準解像度** 4：3 **ビデオ** 640×480@ピクセルは、小さなファイルサイズを生成します。手が開催する第レート、アクションシューティングあたり 24 分の 24 フレーム。
VGAP120	120/100	**標準解像度** 4：3 **ビデオ** 640×480@ピクセルは、小さなファイルサイズを生成します。秒針が開催されたために速度、アクションシューティングあたり*スーパースローモーションエフェクトの 120/100 フレーム。
VGAP240	240/200	**標準解像度** 4：3 **ビデオ** 640×480@ピクセルは、小さなファイルサイズを生成します。秒針が開催されたために速度、アクションシューティングあたり*スーパースローモーション効果のための 200 分の 240 フレーム。
*スローモーション効果は、その機能を含むビデオ編集ソフトウェアで生成される。		

2）動画画質：サブメニューの選択肢を設定するには、以下の表で説明します。

解決	説明
スーパーファイン	選択された解像度のための最高品質のビデオを生成します。
ファイン	選択された解像度のために良い品質のビデオを生成します。
ノーマル	選択された解像度のための定期的な品質のビデオを生成します。

3）モーション検出：ビデオ動きが視野内で検出されたときに自動的に録音を開始する。ビデオを 5 秒間記録し、他の動きが検出されない場合に停止される。設定の選択肢は、ON または OFF です。

4) 動画の長：カメラが分単位で選択した時間の長さのためのビデオクリップを記録するために、オペレータは、シャッターボタンを押して手動で録音を停止しない限り、別の後に同じ時間長 1 のビデオクリップを記録し続けることができます。設定選択肢は、1 分、3 分、5 分、10 分、OFF である。

5）LOOP ビデオ：メモリカードは最初から前のビデオファイルを上書き記録することでいっぱいになった後のカメラはビデオのキャプチャを継続できるようにします。設定の選択肢は、ON または OFF です。

6）MUTE：この機能は、オーディオの録音をオフにすることができます。オーディオミュート音声記録を復元するために OFF を選択するために[オン]を選択します。

7）デュアルストリーム：カメラが同時に選択定期的な解像度に加えて、QVGA サイズで別のビデオクリップを記録することができます。 1080、720p および 480p のための;追加のクリップは 432x240 ピクセルです。 960P 用;追加のクリップは 320×240 ピクセルです。

8）ビデオ STAMP：この機能は、日付、再生中に表示されているビデオクリップでのみ、時間のみ、または日付と時間の両方を配置します。設定の選択肢は、OFF に日付、時刻、日付と時刻です

9）時間の経過 V：カメラは秒単位で選択された時間間隔に対応した各クリップ間の遅延でビデオクリップを録画することができます。これは、高品質なタイムラプス効果が得られます。設定の選択肢が OFF、1 秒、2 秒、3 秒、5 秒、10 秒、30 秒と 60 秒。

静止画メニュー:

PHOTO メニューアイコンが強調表示された状態で、写真の設定をサブメニューに入り、[OK]ボタンを押してください。 SIZE、写真の品質、写真 BURST、フォトフラッシュ、セルフ CAPTURE、時間経過 P とフォトスタンプから選択してサブメニューを押して[OK]ボタンをスクロールする UP または DOWN ボタンを使用します。サブメニューを選択した後、UP 使用または DOWN 選択肢をスクロールし、OK ボタンを押して選択し、メニューボタンを押しボタンが戻って、メイン画面に戻ります。

1）サイズ：サブメニューの選択肢を設定するには以下のチャートで説明されています.

写真ファイルサイズ	解像度	詳細
12MP	4000 x 3000	**最大のファイルサイズ**
10MP	3648 x 2736	**大容量ファイルのサイズ**
8MP	3264 x 2448	**中型ファイルサイズ**
5MP	2592 x 1944	**ファイルサイズが小さい**

2）写真の品質：サブメニューの選択肢を設定するには、以下の表で説明します。

設定	説明
スーパーファイン	**最高品質**
ファイン	**良質**
ノーマル	**定期的な品質**

3) フォトバースト: この機能は、シャッターボタンを 1 回押して、3 枚、5 枚、10 枚、20 枚、30 枚の写真を連続で撮影することができます。

4) フォトフラッシュ：スレーブストロボ同期光の設定を“オン”または“オフ”で選択します。スポーツ EDGE X はフラッシュ撮影が可能な唯一の POV カメラです。

5) セルフキャプチャー：シャッターボタンを押してから写真が撮影されるまでの間（秒）を遅らせることができます。設定はオフ、3 秒、5 秒、10 秒から選択できます。

6) タイムラプス P：カメラは、秒単位で選択した時間間隔で各写真を撮影し続けることができます。高品質のタイムラプス効果が得られます。設定は 1 秒、2 秒、3 秒、5 秒、10 秒、30 秒、60 秒とオフから選択できます。

7) スタンプ：この機能は、見るまたは印刷される写真ファイルに日付、時刻または日付と時刻両方を表示することができます。設定はオフ、日付、時刻、または日付と時刻の両方から選択できます。

WiFi のメニュー：

この機能は、カメラがそのようなスマートフォン、タブレットやデスクトップコンピュータのリモート操作のため、ライブビューや転送ファイルなどのワイヤレスデバイスに接続することができます。無線 LAN の設定サブメニューを入力するの WiFi メニューアイコンを押して[OK]ボタンを選択。 UP キーを押すか、 DOWN して無線 LAN を開始するために OK ボタンを押します。液晶ディスプレイは、バックメイン画面に戻りますと、アイコンが緑色になったときに無線 LAN がオンになります。
無線 LAN には、押して 3 秒間 MENU /無線 LAN / DELETE ボタンを押したままオンまたはオフにすることができます。
1）無線 LAN アプリケーション： Intova WiFi のアプリがスマートフォンやタブレットを経由してお使いのカメラのリモート制御を可能にする。特長は、カメラコントロール、ライブプレビュー、再生、転送ファイルが含まれています。 Intova EDGE X エッジアプリケーションをインストールして使用するには、次の手順に従います。
A）再生の Apple Store または Google のいずれかに移動して、スマートフォンやタブレット上のアプリを見つけてインストールするには、検索で「 Intova EDGE X エッジ」と入力します。
B）のアプリの後、無線 LAN メニューのセクションで説明したようにカメラの WiFi をオンにスマートフォンやタブレットにインストールされています。
C）スマートフォンやタブレット WiFi ネットワークの設定では、オンにして、カメラの WiFi ネットワークに接続します。デフォルトのネットワーク名は「 INTOVA EDGE X 」です。
D）パスワード」”1234567890 "を入力します。

E）スマートフォンやタブレット上 Intova EDGE X エッジアプリを開く。これで、スマートフォンやタブレットに加え、ビュー、再生、転送ファイルでカメラを制御できるようになります。

***注意：**WiFi の[詳細設定]メニューにあるいくつかの Android 携帯電話のモデルの場合、「自動接続」機能を無効にする必要があります。

2） WiFi ネットワーク名とパスワードを変更する：同時に複数のカメラに接続する場合、それはカメラのいずれかをネットワーク名とパスワードを変更する必要がある。ネットワーク ID とパスワードを変更するには、次の手順に従います。

A）カメラの WiFi をオンにします。
B）付属の USB ケーブルでカメラとパソコンを接続します。
C） 「 MDSC 」を選択します。
D）オープン「 MISC 」フォルダ。
E）ワードパッド（ PC）やテキストエディット（ Mac 用）のいずれかを使用して「 wifi.conf 」ファイルを開きます。
F）は、「 SoftAP 設定"を見つける。 （注意：以下のように説明以外の設定ファイルを変更しないでください。）
G） 、デフォルトのネットワーク名を新しい名前で、以下の例とタイプで強調表示 “INTOVA EDGE X " を見つける。
H）デフォルトのパスワード「1234567890 」は新しいパスワードに以下の例と変更タイプでハイライト検索します。
I）コンフィギュレーションファイルを保存します。
J）これで、第二のスマートフォンまたはタブレットを使用して第二の EDGE X のカメラを制御することができます。

```
##### SoftAP configuration ##########################################
# SSID (1 ~ 32 characters)
AP_SSID=INTOVA EDGE X
# IP address
LOCAL_IP=192.168.42.1
# IP subnet mask
LOCAL_NETMASK=255.255.255.0
# IP pool starting address of DHCP server
DHCP_IP_START=192.168.42.2
# IP pool end address of DHCP server
DHCP_IP_END=192.168.42.6
# Wifi channel number, set 0 to use Auto Channel Selection
AP_CHANNEL=0
# Maximum number of stations allowed in station table
AP_MAXSTA=5
# If you say yes here, all WPA/WEP settings will be ignored
AP_PUBLIC=no
# WPA Passphrase (8 ~ 63 characters)
AP_PASSWD=1234567890
```

システムメニュー

SYSTEM **メニューのアイコンが強調**表示された状態で、システム設定のサブメニューに入り、[OK]ボタンを押してください。TV システム、ビデオの回転、デジタルズーム、自動液晶 OFF、音量、言語、ファームウェアバージョン、時間設定、フォーマット、デフォルト設定、および自動から選択するサブメニューを押して[OK]ボタンをスクロールする UP または DOWN ボタンを使用します電源を OFF にします。サブメニューを選択した後、UP 使用または DOWN 選択肢をスクロールし、OK ボタンを押して選択し、メニューボタンを押しボタンが戻って、メイン画面に戻ります。

1) TV システム: この設定は、NTSC または PAL 方式装置のいずれかでビデオファイルを再生することができます。

2）ビデオ ROTATION：この設定は、ビデオカメラで記録されている動画の正しい向きで再生逆さまに取り付けることができるようになります。設定の選択肢は ON がアクティブにすると OFF 機能を非アクティブにするである。

3) デジタルズーム：この設定は、動画や写真モードでデジタルズーム機能を作動させることができます。デジタルズームが作動する場合、「アップ」ボタンで拡大して、「ダウン」ボタンで縮小します。設定はオフ、4 倍、10 倍、16 倍、60 倍から選択できます。

4) LCD OFF: この設定は、30 秒、1 分または 3 分に指定された時間で、LCD オンの状態を維持または消すことができます。バッテリーの電力を節約するためにこの機能を使います。「オフ」を選択すると機能は無効になり、LCD オンの状態を維持します。

5) 音量：この設定は、ビープ音の音量をレベル OFF から 5 まで調節することができます。.

6) 言語：この設定は、メニューの言語を英語、中国語（繁体字）、日本語、フランス語、ドイツ語、オランダ語、ポルトガル語、スペイン語、韓国語、イタリア語から選択することができます。

7) ファームウェアのバージョン: インストールされたファームウェアのバージョンを表示します。ファームウェアを更新する際は、新しいファームウェアがインストールされているかご注意ください。

8) タイムの設定：この設定は、現在の日付と時刻を設定することができます。サブメニューアイテムで OK ボタンを押して設定に入ります。アップ/ダウンボタンで数値を変更して、「モード」ボタンを押して次にスクロールします。設定が完了したら、OK ボタンを押して確認しサブメニューへ戻ります。

9) フォーマット：この機能は、マイクロ SD カードをフォーマットすることができます。カードをフォーマットすると、すべてのデータが消去されますので、ご注意ください。OK ボタンを押して設定に入ります。アップ/ダウンボタンを押して YES をハイライトして OK を押して確認します。再度アップ/ダウンボタンで YES をハイライトして OK を押してフォーマットを実行します。

10) デフォルト設定：この機能は、カメラの設定を工場出荷時の初期設定にリセットすることができます。

11) オートパワーオフ：カメラの電源オン（オフを選択した場合）または、電源オフ（3 分間または 5 分間を選択した場合）の設定ができます。バッテリーの電力を節約するためにこの機能を使います。

画質メニュー:

画質メニューアイコンが強調表示された状態で、写真の設定をサブメニューに入り、[OK]ボタンを押してください。フリッカ、シーンモード、ホワイトバランス、画像効果、コントラスト、シャープネス、METER、ISO、および暴露から選択してサブメニューを押して[OK]ボタンをスクロールする UP または DOWN ボタンを使用します。サブメニューを選択した後、UP 使用または DOWN 選択肢をスクロールし、OK ボタンを押して選択し、メニューボタンを押しボタンが戻って、メイン画面に戻ります。

1) アンチフリッカー：この設定は、蛍光灯による画像のちらつきを防止するためにカメラは 60Hz または 50Hz を調整することができます。米国版は 60Hz に設定されました。

2) シーンモード：この設定は、以下のシーンモードを選択します。

シーンモードの選択	説明
オフ	シーンモード　オフ
夜景	夜や暗い場所でビデオ/写真撮影するのに適しています。シャッター速度が遅いため、カメラを三脚などで固定して撮影することをお勧めします。
ダイビング	20 フィート/6m より下の深さでダイビング時、電子レッドフィルターを作動して暖色系の色を追加します。
スポーツ	動きの速い被写体や活動時をビデオ/写真撮影するのに適しています。カメラは、画像を向上させるために速いシャッター速度で撮影します。
風景	山、街並みなど遠くの被写体をビデオ/写真撮影するのに適しています。
日没	日の出と日没を背景にしたシーンをビデオ/写真撮影するのに適しています。カメラは、画像を向上させるために速いシャッター速度で撮影します。
砂、雪	明るい背景が原因で被写体が暗くなるシーン(シルエット)をビデオ/写真撮影するのに適しています。カメラは画像を向上させるために遅いシャッター速度で撮影

3) ホワイトバランス：この設定は、光源によって青っぽくなったり黄色っぽくなる色あいのずれを補正します。青っぽく見える状況は、曇りの日、20 フィート/6m 水深以下でのダイビング、蛍光灯または日陰でのシーンです。黄色っぽく見える状況は、ろうそくや白熱灯です。撮影する光源に応じて自動、電球、蛍光灯またはマニュアルから選択します。マニュアルホワイトバランスの設定をするには：

1. マニュアルを選択し、「OK」ボタンを押して作動します。メニューボタンを押して、メイン画面に入ります。
2. メニューボタンを押してメイン画面に入ると, マニュアルホワイトバランスのアイコンが LCD 画面の上部に点滅します。
3. カメラをホワイトバランスボードや白い物に向けて、シャッターボタンを押します。ホワイトバランスは、今現在の周辺光に設定されました。
4. 新しい周辺光にマニュアルホワイトバランスを再設定するには、マニュアルホワイトバランスのアイコンがまた作動し点滅するためにカメラの電源を切りまた入れてステップ 2 を繰り返します。

4) 画像効果：この設定により、下の画像効果を選択することができます。

効果	説明
アート	背景の鮮鋭度とコントラストを変更します。
セピア	動画/写真に黄色 - 茶色の色合いを追加します。
ネガティブ	ネガフィルムのように見えるように画像を反転させます。
黒/白	色を削除して、白黒動画/写真を作成します。
ヴィヴィッド	色を向上させます。

5) コントラスト：この設定は、暗い部分と明るい部分の差を強化したり、減少させます。「機能アップ」を選択して動画/写真の明るい部分をより明るく、暗い部分をより暗くします。逆であれば、「低」を選択します

6) シャープネス：この設定は、動画/写真の鮮明度を増大したり、低下させます。「機能アップ」を選択して鮮明度を増大し、逆であれば、「ソフト」を選択します。

7）METER：この機能は、画像露光を計算するときにカメラが使用しているシーンでの一般的な領域を選択する。 CENTER を選択すると、シーンの中央に向かって、この領域が減少します。選択 AVERAGE は、LCD で見て全体の面積からの光への露出を調整するために、カメラが発生します。 SPOT を選択すると、カメラがシーンの途中で非常に集中している区域からの光に基づいて露出を調整することが原因となります。

8) ISO 感度：この設定は、光に対するカメラの感度を調整します。高い ISO 値は明るい動画/写真を撮影でき、暗い場面で有効です。設定は自動、100、200、400、または 800 から選択できます

9) 露出：この設定は、絞り ±2 F に適用され、動画/写真の明るさや暗さを調整します。正の値は、画像をより明るくし、負の値は、画像を暗くします。

写真の表示または動画の再生

液晶画面を使用すると、写真やビデオの再生を表示するには：
1.はフォトモードで二度あればビデオモードまたは一回の場合、MODE ボタンを押してファイルモードを表示する。
2 を押してサムネイルを拡大し、[OK]ボタンを押します。再び OK ボタンを押すと、サムネイル表示に戻ります。
3 プレス UP または DOWN ボタンを押してファイルをスクロールします。
4 ビデオファイルを再生するには、停止して、サムネイル表示に戻るには、ビデオを押して[OK]ボタンを開始するための OK ボタンを押します。矢印ボタンを押すと、UP、再生中にビデオ再生をスピードアップします矢印ボタンを押下するビデオが遅くなります。

高品位 TV 出力を使用して再生時：
高品位テレビに HD ビデオを表示するには、カメラをテレビに接続するためのミニ高品位テレビケーブルを使用します。カメラの HD 出力ポートにハイ·デフィニションミニプラグと HDTV への USB プラグを持つもう一方の端を差し込みます。カメラの電源を入れ、プレス、MODE ボタンを 2 回のファイル表示モードを取得する。 UP 使用するか、DOWN ボタンがサムネイル画像をスクロールすると、ビデオフ

ファイルを選択し、[OK]ボタンを押します。再び OK ボタンを押すと、再生を開始し、HDTV で表示します。

ファイルの削除

単一のファイルを削除するには：

1.はフォトモードで二度あればビデオモードまたは一回の場合、MODE ボタンを押してファイルモードを表示する。

2 を押して、UP または DOWN ボタンを押してファイルを選択し、MENU ボタンを押します。

3[OK]を押してボタンを 2 回、その後円を強調するために、UP または DOWN ボタンを押してください。

4[OK]を押して削除を実行します。

すべてのファイルを削除するには：

1.はフォトモードで二度あればビデオモードまたは一回の場合、MODE ボタンを押してファイルモードを表示する。

2 を押して、UP または DOWN ボタンを押してファイルを選択し、MENU ボタンを押します。

OK ボタンに 3 回押すと、次に「すべて」を選択し、DOWN ボタンを押してください。

4 OK ボタンを押すと、円を強調するために、UP または DOWN ボタンを押してください。

5。[OK]を押して、すべてのファイルの削除を実行します。

仕様

センサー	1/ 2.3〞12MP CMOS	
液晶画面	1.5” TFT-LCD 480*240	
写真の解像度と 64 ギガバイトのマイクロ SD カードを使用してショット	12M 4000x3000 JPG 15000 pics/64GB	
	10M 3648x2736 JPG 18000 pics/64GB	
	8M 3200x2400 JPG 22000 pics/64GB	
	5M 2592x1944 JPG 36000 pics/64GB	
ビデオ解像度＆64 ギガバイトのマイクロ SD カードクラス 10 を使用しておおよその可能録画時間（品質スーパーファインに設定）	1080P60	256 min
	1080P30	384 min
	1080P48	384 min
	1080P24	384 min
	1200P60	256 min
	1200P30	384 min
	1200P48	384 min
	1200P24	384 min
	960P60	256 min
	960P30	384 min
	960P48	384 min

	960P24	384 min
	720P60	570 min
	720P30	960 min
	720P48	960 min
	720P24	960 min
	720P120	330 min
	848x480/60F (WVGA)	960 min
	848x480/30F (WVGA)	1920 min
	848x480/48F (WVGA)	1920 min
	848x480/24F (WVGA)	1920 min
	848x480/120F (WVGA)	570 min
	848x480/240F (WVGA)	330 min
	VGA のための可能な記録時間は、WVGA に似ている	
レンズ仕様	F/2. 8　f=3. 5 mm 160°	
内蔵マイク	はい	
操作音	利用できる	
バッテリ容量	3.7V/ 1150mAh	
消費電力	1.9W	
連続記録	1.5-2 営業時間	
充電	DC5V　780mA	
充電時間	6 営業時間	
USB	USB 2.0	
ハイビジョンテレビ出力	内蔵	
メモリ	Micro SD	
記憶容量	4GB-64GB (クラス 10 カード)	
WIFI	内蔵	
深さの評価	200 ft / 60M	
重さ	201 g	

ディメンション	84 x 70 x 60mm
標準付属品 Accessories	ユーザーズマニュアルミニ CD、リチウムイオン電池、USB ケーブル、フロートストラップ、レンズキャップ、アンチグレアフード、シリコーングリース

注：継続的な改善の結果として、デザイン、仕様内のパッケージに示されているユニットに多少異なる場合があります。

©2014 Intova•すべての権利予約
1100 Alakea セント、18 階ハワイ州ホノルル 96813 USA www.intova.net